

CURRICULUM VITAE

Sara Cavani
via Castiglione n.17, 40124, Bologna
tel. +39 3389278824
email saracavani@gmail.com
MATRICOLA ENPALS 1365082.

CINEMA

2022- “La Chimera”

Regia di Alice Rohrwacher, Fotografia di Helene Louvart, produzione Tempesta
SCRIPT SUPERVISOR

2022- “L’ultima volta che siamo stati bambini”

Regia di C. Bisio, Fotografia di I. Petriccione, produzione Bartleby
SCRIPT SUPERVISOR

2021- “Le pupille”

Regia di Alice Rohrwacher, Fotografia di Helene Louvart, produzione Tempesta
SCRIPT SUPERVISOR

2021- “Le proprietà dei metalli”

Regia di Antonio Bigini, Fotografia di Andrea Vaccari, produzione KINÈ
SCRIPT SUPERVISOR

2021- “Gianni Schicchi”

Regia di Damiano Michieletto, Fotografia di Alessandro Chiodo, produzione Genoma films
con Albedo Production e DO Production
SCRIPT SUPERVISOR

2021- “Il primo giorno della mia vita”

Regia di P. Genovese, Fotografia di F. Lucci, produzione Lotus
SCRIPT SUPERVISOR

2020- “Per tutta la vita”

Regia di P. Costella, Fotografia di F. Lucci, produzione Lotus
SCRIPT SUPERVISOR

2019- “Supereroi”

Regia di P. Genovese, Fotografia di F. Lucci, produzione Lotus
SCRIPT SUPERVISOR

2019- "Mio fratello rincorre i dinosauri"

Regia di S. Cipani, Fotografia di S. Bartoli, produzione Paco

SCRIPT SUPERVISOR

2019- "Pizza boy"

Regia di G. Zonta, Fotografia di M. Sgarzi, produzione El Garage

SCRIPT SUPERVISOR

2018- "Volevo Nascondermi"

Regia di G. Diritti, Fotografia di M. Cocco, produzione Palomar

SCRIPT SUPERVISOR

2018- "Solo cose belle"

Regia di K. Gianfreda, Fotografia di L. Nervegna, produzione Sunset

SCRIPT SUPERVISOR

2018- "Zen sul ghiaccio sottile"

Regia di M. Ferri, Fotografia di M. Ferri, produzione Articolture

SCRIPT SUPERVISOR

2017/2018 - "Lazzaro Felice"

Regia di A. Rohrwacher, Fotografia di H. L'ouvart, Produzione Tempesta

SCRIPT SUPERVISOR

2017- "L'abbandono"

Regia di U. Frosi, Fotografia di G. Marras, Produzione Movie Factory

SCRIPT SUPERVISOR

2017- "Terapia di coppia per amanti"

Regia di A. M. Federici, Fotografia di M. D'Attanasio, Produzione Cinemaundici

SCRIPT SUPERVISOR

2016- "Classe Z"

Regia di G. Chiesa, Fotografia di E. Pasquet, Produzione Colorado Film

SCRIPT SUPERVISOR

2016 - "Gli asteroidi"

Regia di G. Maccioni, Fotografia di M. Dapporto, Produzione Articolture

SCRIPT SUPERVISOR

2016 - "Nobili bugie"

Regia di A. Pisu, Fotografia di D. Germani, Produzione Genoma Films
SCRIPT SUPERVISOR

2015 - "Perfetti sconosciuti"

Regia di P. Genovese, Fotografia di F. Lucci, Produzione Lotus
SCRIPT SUPERVISOR

2015- "Reuma Park"

Regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e M. Bertacca, Fotografia di G. Fiore, Produzione Agidi
due
SCRIPT SUPERVISOR

2015 "Tutte lo vogliono"

Regia di A. M. Federici, fotografia di F. Lucci, Produzione IIF
SCRIPT SUPERVISOR

2014 - "Sei mai stata sulla luna?"

Regia di P. Genovese, Fotografia di F. Lucci, Produzione Pepito
SCRIPT SUPERVISOR

2014 - "Il ricco, il povero e il maggiordomo"

Regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e M. Bertacca, Fotografia di G. Fiore, Produzione Agidi
SCRIPT SUPERVISOR

2013 - "Tutta colpa di Freud"

Regia di P. Genovese, Fotografia di F. Lucci, Produzione Lotus
SCRIPT SUPERVISOR

2013 - "L'intrepido"

Regia di G. Amelio, fotografia di L. Bigazzi, Produzione Palomar
SCRIPT SUPERVISOR

2012 – “Una Famiglia perfetta”

Regia di P. Genovese, fotografia di F. Lucci, Produzione Lotus
SCRIPT SUPERVISOR

2012 – “Controra”

Regia di R. De Venuto, fotografia di K. Tanham, Produzione Interlinea
Italia/Irlanda
SCRIPT SUPERVISOR

2011 – “Immaturo il viaggio”

Regia P. Genovese, fotografia F. Lucci, Produzione Lotus

SCRIPT SUPERVISOR

2010 – “Immaturo”

Regia di P. Genovese, fotografia di F. Lucci, Produzione Lotus

SCRIPT SUPERVISOR

2009 – “La donna della mia vita”

Regia di L. Lucini, fotografia di A. Bolzoni, Produzione Cattleya

SCRIPT SUPERVISOR

2009 – “Happy Family”

Regia di G. Salvatores, fotografia di I. Petriccione, Produzione Colorado Film

SCRIPT SUPERVISOR

2008 – “Matrimoni e altri disastri”

Regia di N. di Majo, fotografia di C. Accetta, produzione I.T.C. Movie

SCRIPT SUPERVISOR

2006 – “ Non pensarci “

Regia di G. Zanasi, fotografia di G. Pietromarchi, produzione I.T.C. Movie / Pupkin

SCRIPT SUPERVISOR

2006 – “Commediasexi”

Regia di A. D’Alatri, fotografia di A. Castiglioni, produzione Cattleya

SCRIPT SUPERVISOR

2005/2006 – “Uno su due”

Regia di E. Cappuccio, fotografia di G.F. Corticelli, produzione I.T.C. Movie

SCRIPT SUPERVISOR

2004/2005 – “Quo vadis, baby ?”

Regia di G. Salvatores, fotografia di I. Petriccione, produzione Colorado Film

SCRIPT SUPERVISOR

2004 – “La Febbre”

Regia di A. D’Alatri, fotografia di I. Petriccione, produzione RODEO DRIVE

SCRIPT SUPERVISOR

2004 – “E se domani”

Regia di G. La Pàrola, fotografia di M. D’Attanasio, produzione I.T.C. Movie

SCRIPT SUPERVISOR

2003 - "Amatemi"

Regia R. De Maria, fotografia A. Feira Chios, produzione Tangram Film

SCRIPT SUPERVISOR

2003 - "Prima dammi un bacio"

Regia di A. Lo Giudice, fotografia di G.F. Corticelli, produzione Sunflower.

SCRIPT SUPERVISOR

2003 - "Gli Ultimi" - mediometraggio

Regia R. Marchesini, fotografia F. La Palombara, produzione Giostra Film

SCRIPT SUPERVISOR

2001 - "Come se fosse amore"

Regia di R. Burchielli, fotografia M. Montarsi, produzione I.T.C. Movie.

SCRIPT SUPERVISOR

1999/2000 - "Denti"

Regia di G. Salvatores, fotografia I. Petriccione, produzione Colorado film

SECOND ASSISTANT DIRECTOR

TELEVISION

2022- "Un Amore" (titolo provvisorio)

Regia di F. Lagi, Fotografia di G. Michelotti, produzione Cattleya

SCRIPT SUPERVISOR

2020- "Nudes"

Regia di L. Luchetti, Fotografia di S. Purgatorio, produzione Bim

SCRIPT SUPERVISOR

2019- "I ragazzi dello Zecchino d'oro"

Regia di A. Lo Giudice, Fotografia di G.F. Corticelli, produzione Compagnia Leone Cinematografica

SCRIPT SUPERVISOR

2006 – "Rapidamente"- puntata della serie Crimini per la Rai

Regia dei Manetti Bros, fotografia di R. Forza, produzione Rodeo Drive

SCRIPT SUPERVISOR

2003 - "Fabbrica di Ascanio Celestini"- Rai Palcoscenico

Regia F. Cappa, fotografia T. Gubinelli, produzione Agresta.

SCRIPT SUPERVISOR

2002 - "Il Diario di Alessia Jones"- mini fiction per il programma "Le Iene"
Interpreti A. Marcuzzi, L. Bizzarri, P. Kesisoglu.
Regia D. Cocchi, fotografia A. Feira Chios, produzione I.T.C. Movie.
FIRST ASSISTANT DIRECTOR

2002 - "IOR"
Documentario istituzionale sulla ricerca oncologica.
Regia M. Melega, fotografia L. Capogrossi, produzione Giove.
FIRST ASSISTANT DIRECTOR

2000 - "Best of both worlds"- fiction in tre puntate per BBC
Regia d. Richards, fotografia L. Jones, produzione Zenith.
Service Colorado film
CASTING DIRECTOR interpreti italiani

2000 - "La Clinica degli animali"_ trasmissione in 13 puntate per Canale5
Regia M. Ghezzi, T. Pedroni, produzione I.T.C. Movie.
SECOND UNIT DIRECTOR

1997 - "Speciale Lawrence D'Arabia"- documentario per Format RAI3.
Regia M. Melega, fotografia G. Colli, produzione Hirin.
FIRST ASSISTANT DIRECTOR

1996/1997 - "Storie di Cronaca"- docufiction in 6 puntate per Format RAI3.
Regia F. Sabbioni, M. Melega, G. Filippetto, M. Ghezzi, Fotografia R. Valentini, produzione Hirin.
FIRST ASSISTANT DIRECTOR U

PUBBLICITA' e VIDEOCLIP

2020- "CONAD"
Regia di I. Borghi Fotografia G. Martinucci
Produzione Indiana
SCRIPT SUPERVISOR

2017- "Birra Moretti"
Regia di Vesa Manninen
Produzione The Family
SCRIPT SUPERVISOR

2010 – “Dash ecodose”
Regia di L. Pompucci
SCRIPT SUPERVISOR

2009 - Campagna Alice Telecom
Regia di A. D’Alatri, fotografia A. Castiglioni / A. Gelsini Torresi, Produzione Buddy Film/
Enormous
SCRIPT SUPERVISOR

2008- TIM “Cartauguri”
regia di A. D’Alatri, fotografia di A. Gelsini Torresi, produzione Film Master
SCRIPT SUPERVISOR

2008- Canone RAI 2009
regia di A. D’Alatri, fotografia di A. Castiglioni, produzione Buddy Film
SCRIPT SUPERVISOR

2008- “1254”
regia di A. D’Alatri, fotografia di D. Lanzenberg, produzione Central Groucho
SCRIPT SUPERVISOR

2008- TIM “Woodstock”
regia di X. Mairesse, fotografia di B. de Bie, produzione Buddy Film
SCRIPT SUPERVISOR

2008- Campagna Alice Telecom
Regia di A. D’Alatri, fotografia A. Castiglioni / A. Gelsini Torresi, Produzione Buddy Film/
Enormous
SCRIPT SUPERVISOR

2006 – Spot “ Mon Cheri “
Regia di L. Merli, produzione Movie Magic International
SCRIPT SUPERVISOR

2005/ 2006 – TIM “TRIBU” “Famiglia” “Ristorante” “Valentino”
Regia di D. Luchetti, fotografia di A. Castiglioni, produzione Buddy Film.
SCRIPT SUPERVISOR

2005 – TIM “Fontana” e “Spiaggia”
Regia di A. D’alatri, fotografia A. Castiglioni, produzione Buddy Film.
SCRIPT SUPERVISOR

2005 – Poste Italiane “ Banco Posta”

Regia di A. D'alatri, fotografia A. Castiglioni, produzione Buddy Film.

SCRIPT SUPERVISOR

2005 – Campagna Wind Estate “Aldo, Giovanni e Giacomo”

Regia di M. Cesena, fotografia di A. Castiglioni, produzione Movie Magic International.

SCRIPT SUPERVISOR

2005 – Spot Mediaset digitale terrestre “Calcio” e “Cinema”

Regia di A. Gracia, fotografia di H. Zambarloukos, produzione Movie Magic International.

SCRIPT SUPERVISOR

2005 – Spot Sky Nickelodeon

Regia D. Shane, fotografia di F. Cianchetti, produzione H film.

SCRIPT SUPERVISOR

2005 – Spot Bertolli

Regia di R. Scalpello, fotografia di A. Melman , produzione Mother Film Company.

SCRIPT SUPERVISOR

2002 - Spot SIMAC "Stirella".

Regia M. Cesena, fotografia E. Fumagalli, produzione Diaviva.

SCRIPT SUPERVISOR

2002 - Spot TELECOM "Buonasera dottore"

Interpreti A. Marcuzzi, L. Bizzarri, P. Kesisoglu.

Regia D. Cocchi, fotografia M. Montarsi, produzione I.T.C. Movie.

SCRIPT SUPERVISOR

2002 - "Buonasera Dottore - remix"- Videoclip

Interpreti A. Marcuzzi, L. Bizzarri, P. Kesisoglu.

Regia D. Cocchi, fotografia M. Montarsi, produzione I.T.C. Movie.

SCRIPT SUPERVISOR

2001 - Telepromozioni "Survivor".

Regia D. Cocchi, fotografia G.F. Corticelli, produzione I.T.C. Movie.

FIRST ASSISTANT DIRECTOR

2000 - Telepromozioni "Grande Fratello prima edizione"

Regia D. Cocchi, fotografia G.F. Corticelli, produzione I.T.C. Movie.

FIRST ASSISTANT DIRECTOR